



Opis logo



Logo oraz motto s# syntez# Roku Jubileuszowego. *Mi#osierni jak Ojciec* (fragment Ewangelii wg #w. #ukasza, 6,36) – te s#owa s# propozycja #ycia mi#osierdzem, bior#c przy#ad z Ojca, który prosi o to, aby nie s#dzi# i nie pot#pia#, lecz wybacza# oraz dawa# mi#o## i przebaczenie bez miary (por. #k 6,37-38). Logo jest dzie#em Ojca Marko I. Rupnika S.J. i prezentuje si# jako ma#a suma teologiczna tematu mi#osierdzia. Przywo#uj#c bardzo cenny dla Ko#cio#a staro#ytnego wizerunek Syna, który bierze na plecy zagubionego cz#owieka, logo wskazuje mi#o## Chrystusa, który wype#nia tajemnic# swojego Wcielenia Odkupieniem. Wizerunek jest tak wykonany, aby ukaza# Dobrego Pasterza, który dotyka a# do g##bi cia#o cz#owieka, czyni#c to z tak# mi#o#ci#, która przemienia #ycie. Jest jeszcze jeden szczegó#, na który powinni#my zwróci# nasz# uwag#: Dobry Pasterz, w akcie ca#kowitego mi#osierdzia, bierze na plecy ludzko##, ale Jego wzrok ##czy si# ze wzrokiem cz#owieka. Chrystus widzi oczami Adama, a Adam oczami Chrystusa. Ka#da osoba, kontempluj#c w Jego wzroku mi#o## Ojca, odkrywa w Chrystusie nowego Adama, a tak#e swoje w#asne cz#owiecze#stwo oraz przysz#o##, która j# oczekuje.

Cała scena umiejscowiona jest w formie tak zwanej mandorli (z w#. migda#). Forma ta równie# jest bardzo wa#na dla ikonografii staro#ytniej i #redniowiecznej, gdy# odwo#uje si# do obecno#ci dwóch natur: boskiej i ludzkiej, w Chrystusie. Trzy koncentryczne kształty owalne o kolorze stopniowo ja#niejszym w kierunku zewn#trznym sugeruj# ruch Chrystusa, który wyci#ga cz#owieka z nocy grzechu i #mierci. Z drugiej strony, g##bia ciemniejszego koloru sugeruje równie# niepoznawalno## mi#o#ci Ojca, który wszystko przebacza.