



JUBILEE OF MERCY
MERCIFUL LIKE THE FATHER

PONTIFICAL COUNCIL FOR THE PROMOTION OF THE NEW EVANGELIZATION



Cattedrale Santa Maria Assunta

13/12/2015

Teramo

Piazza Orsini - Teramo - Italy



Fu il Vescovo Guido II che, dopo la distruzione di Teramo nel 1155-56, iniziò la costruzione della nuova Cattedrale, ultimata poi nel 1176 e intitolata alla Vergine Madre. La Cattedrale si presenta con due stili: il romanico nella parte più antica e il gotico nella parte più recente. Il Campanile, alto 48 metri, di forma romanica e con ornamenti gotici, si compone di due parti. L'interno della Cattedrale si presenta diviso in tre navate che vanno a confluire in un tiburio ottagonale verso il quale si apre la Cappella di S. Berardo. All'interno vi sono alcune opere di grande interesse ma gli ornamenti principali della Cattedrale sono il Paliotto argenteo di Nicola da Guardiagrele e il Polittico di Iacobello del Fiore. Il Paliotto, collocato sotto l'altare maggiore, capolavoro di Nicola da Guardiagrele, fu eseguito tra il 1433 e il 1448 su ordinazione di Giosia d'Acquaviva. Il Polittico, collocato sull'altare della cappella di San Berardo, capolavoro del pittore veneziano Iacobello del Fiore, risale alla prima metà del secolo XV. L'8 settembre 2007, dopo tre anni di restauri, il duomo è stata riaperto al culto. Nel corso dei lavori sono stati ritrovati sotto il pavimento, e resi visibili al pubblico, la cripta intitolata a san Berardo e un cunicolo che dalla cripta stessa si dirige verso Piazza Martiri della Libertà. Il cunicolo è lo stesso osservato nella citata piazza durante i lavori di rifacimento della relativa pavimentazione.